



2005年 NPOみんなのオペラ「魔笛」再演出演者

=全員。4月9/10日の楽歴・国籍などに制限のない公開公募オーディションで選出。券販売ノルマなし。総応募人数144名。=

審査員:委員長/演出・岡村喬生(芸術総監督)、指揮・松尾葉子、神田 聰(理事、TVプロデューサー)

岡村喬生(演出・芸術総監督)

早大、サンタ・チェチリア音楽院、ウィーン音楽アカデミーに学ぶ。トウールズ国際音楽コンクール優勝。リンツ、キール、ケルン歌劇場第一バスを歴任。

俳優、執筆、演出(兵士の物語、コシファントウツ、魔笛、蝶々夫人)。

国際的オペラ歌手。文部大臣表彰(国際文化交流貢献)。早大芸術功労者。

東京ニューシティ管弦楽団

ザラストロ-A ザラストロ-B タミーノ-A タミーノ-B パパゲーノ-A パパゲーノ-B 弁者-A 弁者-B



羅俊穎 (LO CHUN YING)
台北出身。東大日本音楽科卒。同大音楽大学院声楽専攻。台北国家劇院でザラストロでデビュー。格闘、リゴレット、カルメン、フィガロの結婚。全日本演劇協会オペラアリアコンクール優秀賞。



杉谷直信
武蔵野音大卒。同大学院修了。イタリア声楽コンクールソシエナ大賞(1位)。



勝又 晃
国立音大卒。日本オペラ振興会育成部修了。ミラノ音楽院。イタリア声楽コンクールソシエナ大賞。当NPOシンカーズ2年連続。カヴァラドッシ、ドン・ホセ、ロドルフォ。



布施雅也
東京芸大卒。同大学院修士課程修了。奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。



福山 出
国立音大卒。二期会オペラ研究所修了。長江杯国際音楽コンクール3位。二期会オペラ・フィガロの結婚、ラボエーム、真夏の夜の夢。二期会会員。



吉野 新
武蔵野音大卒。ミラノ留学。フィガロの結婚/フィガロ、魔笛/パパゲーノ、カルメン/エスカミーリオ。



齋木智弥
尚美学園大卒。尚美学園コンセルヴァトアールディプロマ科在籍。



高橋清二
武蔵野音大音楽学科出身。音楽器プレーヤーに声楽的アプローチのクリニック開講。

松尾葉子(指揮)

お茶の水女子大・東京芸大、同大院卒。パリ、エコール音楽院留学。'82年仏、プザンソン指揮者コンクールで史上初めての女性として、また日本人では小沢征爾について二人目の優勝という壮挙により一躍注目を集める。エイボン芸術賞受賞。'82年より東京芸大指揮科講師。セントラル愛知交響楽団常任指揮者(1999~2004)。現在、同楽団首席客演指揮者。

モノスタス-A モノスタス-B 夜の女王-A 夜の女王-B パミーナ-A パミーナ-B パパゲーナ-A パパゲーナ-B 僧侶1-A/B 僧侶2-A 僧侶2-B



松村謙司
早大卒。当NPOモノスタス、大江戸音楽団カールメン/レメンダド、品川クラシック音楽協会会長。



西尾幸紘
芦屋大英文学教育科卒。フィガロの結婚/バジリオ等のキャラクター役。関西二期会正会員。



大場恭子
東京芸大卒。同大学院修了。在学中、夜の女王、以来同役で様々な団体に出演。フィオールドイリジ、スザンナ、アデーレ、パパゲーナ。現在二期会研究所マスター在籍。



野上結美
武蔵野音大卒。二期会研究所修了。N響トッペンパー&メモリアル合唱団、読響トッペンパー&シンフォニー合唱団ソリスト。



二宮咲子
国立音大卒。日本クラシック音楽コンクール審査員特別賞。長久手オペラコンクール特別賞。フィオールドイリジ、ハンゼルとグレートル/魔りの橋、霧の橋。当NPO二年連続蝶々さん役。名古屋二期会準会員。



藤永和望
東京芸大卒。二期会オペラ研究所修了。二期会会員。東京オペラプロデュースメンバー。



清水亜矢
東京芸大卒。オペラアリアコンクール優秀賞。現在、東京芸大大学院修士課程在学。



高山由美
東京芸大卒。同大学院修了。ラ・ボエーム/ムゼッタ。



安達道人
武蔵野音大卒。現在同大学院2年生。



吉田 宏
現在、高校の国語の教師で戯曲創作講座担当。当NPO僧侶役2回。



中西 章
東京商船大卒。省エネオペラ僧侶。当NPO蝶々さん/書記。奏楽堂日本歌曲コンクール奥田良三賞。

侍女1-A 侍女1-B 侍女2-A 侍女2-B 侍女3-A 侍女3-B 天使1-A 天使1-B 天使2-A 天使2-B 天使3-A 天使3-B



高田紹代
昭和音大短大卒。同専攻科。オペラ研究所修了。読光新人演奏会、静岡県音楽コンクール入選。省エネオペラ。当NPO侍女1役連続出演。



坂本知亜紀
バリエール・ノルマル音楽院高等演奏家課程修了。東京芸大博士學位。日仏声楽コンクール一位。パリ国際声楽コンクールグランプリ。文化庁在外研修員。



山下のぶ子
東京音大卒。二期会マスタークラス修了。ソレイユ新人オーディション審査員奨励賞。パミーナ、フィオールドイリジ、ドンナ・エルヴィラ、ロザリンデ役。



山城 恵
東京音大卒。読光新人演奏会。毎日学生コンクール一般の部3位。イタリア各地のコンクール入選。リンゴット等でのアディーナ。二期会準会員。



比嘉千子
東京音大卒。二期会オペラ研究所修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。サンタチェチリア音楽院留学。エジプトのマリア、アマールと夜の訪問者。ミスター・シンデレラ。藤原歌劇団準団員。



山口克枝
武蔵野音大卒。宗教曲。第九ソロ等。当NPOスズキ役連続出演。



西田さとこ
国立音大卒。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。マルタ、フィガロの結婚、照手姫等。藤原歌劇団準団員。



上坂真理
国立音大卒。二期会オペラ研究所修了。二期会準会員。



高橋知子
フェリス学院大卒。ディプロマコース修了。魔笛/パパゲーナ、天使1・2、ハンゼルとグレートル/霧の橋、フィガロの結婚/花娘。



芝沼香織
東京音大卒業演奏家コース卒。同大学院修了。二期会オペラ研究所修了。



三橋 都
国立音大卒。二期会オペラ研究所修了。魔笛/天使1、こうもり/アデーレ。



澤田志穂里
武蔵野音大卒業声楽科卒。二期会オペラ研究所在籍。埼玉オペラ協会会員。

(※同一の役柄内では五十音順に表示。*印はパートリーダー)

フルーティスト 田中桂子-A 坂元理恵-B
子供の芝居 氣賀澤真子 氣賀澤瑞記
合唱(Sop) *川崎有希子 海野美知子 加藤裕美子 河口三千代 高山紀美代 山田真里
合唱(Alt) *佐藤百合子 和泉聡子 岩崎園子 久保沙貴子 田中泰代 平松理沙子 福田裕子
合唱(Ten) *宇野義弘 勝田浩章 鎌倉米康 白井 猛 長沢 護 奈良原秀三 山本慶太 渡辺幸雄
合唱(Bas) *山口清隆 江口龍海 会場公一 酒井恒蔵 相馬和之 田中国男 辻田行男
パネル操作員 和泉聡子 河口三千代 久保沙貴子 山本慶太
配 下 江口龍海 酒井恒蔵 渡辺幸雄
動物 揚田おおる 木根潤幸子 長井 静 不二山貴子
コレパティウア 河合良一 中井裕司 丸山貴代 YULIA LEV 藤城敬子(ボランティア)

NPOみんなのオペラ
理事長: 中江要介
元・中国大使 パレエ台本作家
副理事長: 岡村喬生 オペラ歌手
特別顧問: 近藤鉄雄
(株)新時代戦略研究所代表取締役
元・労働大臣/経済企画庁長官
特別顧問: 鷲尾悦也 全労済・理事長
元・連合会長

'06年公演予告
男と女の人情歌物語
「人足・松遊女・お秋」
原作: 山本周五郎「嘘つつかねえ」
「ほたる放生」より
脚色: 岡村喬生 作曲: 大中 恩
現代風浪曲もどき和魂洋才の
新モ/オペラ
2006年秋 東京文化会館(小)
/江東区文化センター
歌と口演: 岡村喬生
曲 師: 磯部周平(クラリネット・N響音楽家)
安田裕子(ピアノ)

照明: 木原立春 / 舞台監督: 穂苅竹洋 / 音響: 敷地日出夫 / 衣裳: 細田ひな子 / 振付: 立花志津彦 / 演出助手: 伊奈山明子 / 副指揮: 井上博文 / 演出助手補: 田中美季

世界のヘルスケアをリードする
Johnson & Johnson
眼の健康を考えて、ジョンソン・エンド・ジョンソンは使い捨てソフトコンタクトにこだわります。
清潔・快適・クリア
アキュビュー
ACUVUE®
BRAND CONTACT LENSES
輸入・発売元 **ジョンソン・エンド・ジョンソン 株式会社** ビジョンケアカンパニー 東京都千代田区西神田3-5-2 ©登録商標 ©J&J2002