

受講生募集（募集要項が変りました）

岡村喬生の

心を歌に乗せて歌う教室

（旧称：誰でも歌えるようになる教室）

監修： 岡村喬生 （NPOみんなのオペラ副理事長、芸術総監督、オペラ歌手）

主催：NPOみんなのオペラ / 協力：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

声は神様からの贈物！ 何気なく使っている自分の声に気付いてみませんか！
一寸したアドバイスで、自分でも驚くほど、人を酔わせるような歌を歌えるようになります。

★優秀な歌手とピアニストの先生が、受講者のレベルに合わせて初歩からやさしく懇切丁寧に指導し、4ヶ月に一度、岡村喬生が進歩の度合いに応じた個別指導をします。

★年に一度の発表会と、将来は合唱団の結成、オペラ公演も検討します。

会場	江東区文化センター 3階大研修室 東京都江東区東陽 4-11-3
講習期間	2014年5月～2015年4月
講習日時	毎月第2木曜日 クラスA 13:10～14:50 クラスB 15:10～16:50 毎月第3木曜日 クラスC 13:10～14:50 クラスD 15:10～16:50 毎月第4木曜日 クラスE 13:10～14:50 クラスF 15:10～16:50 ○受講希望者は、どのクラスを受講するかを決めて、お申し込み戴きます。 複数クラスの受講は可能です。各クラスとも年12回開催されます。 ○5月のみ、クラスA・Bは、第1木曜日に開催となります。通常のと違いますので、ご注意ください。
開講日	クラスA・B=5月1日(木) クラスC・D=5月15日(木) クラスE・F=5月22日(木)
特別講師	岡村喬生 5月、10月、2015年3月 各クラスにつき全3回
講師	福田泰子(ソプラノ) 「コジファントウツテ」のフィオルデリージ / 「蝶々さん」の芸者役 山口克枝(メゾ・ソプラノ) 「蝶々さん」のすずき / 「魔笛」の侍女役 勝又 晃(テノール) 「蝶々さん」のピンカートン / 「魔笛」のタミーノ役
ピアノ伴奏	田村郁子 / 半田規子
講師の担当	各クラスとも、講師は特別講師を含め4名が3カ月ずつ、ピアニストは2名が交代で担当。
教材	「コンコーネ 50 番」を購入し、各自でご用意ください。読譜と発声練習に使います。 個人レッスンは、事務局で用意した楽譜で練習するのではなく、受講生が、歌いたい曲を選びその曲を練習します。したがって、各自でお好きな曲を決め、各自でその楽譜をご用意ください。
時間割	各クラス最初20分間:全員レッスン / 主に発声と歌い方の指導。コンコーネを使います。 残りの80分間:個人レッスン / ピアノ伴奏で、全員の前で1人ずつ最低10分の練習。 但し、岡村喬生特別講師の日は、全時間ともピアノ伴奏で、全員の前で実力に合わせて個人指導。
受講資格	満18歳以上（経験、国籍、性別、居住地等一切の制限なし）

受講料	一般の方:32,000円 {一括納入の場合: 31,000円 / 分割の場合: 5月20,000円、11月12,000円} NPOみんなのオペラ サロン会員(※): 29,000円 {一括納付の場合: 27,000円 / 分割の場合: 5月18,000円、11月11,000円} ★ サロン会員になると、受講料の割引のほか、各種公演の割引も受けられます。 ★ 受講生・サロン会員は全クラス無料聴講可。 (一般の方の聴講は1クラス1回1,000円)
募集人数	クラスは各8名。(先着順/定員になり次第締め切り。複数クラス受講可)
申込み	日時:2014年3月10日(月)~4月25日(金) 申込先:NPO みんなのオペラ事務局 TEL:090-1037-3601 平日10時~17時、土日祝休 FAX:03-5646-0801 常時可

※初年度3,000円の入会費、次年度以降5,000円の年会費で、どなたでも「NPOみんなのオペラ サロン会員」になれます。

詳しくは、みんなのオペラ事務局 電話 090-1037-3601(松本邦宏)、090-1254-7765(村野玲子)まで。