



©アムール

蝶々夫人

岡村喬生 完全改訂版
日本に於ける公開リハーサル

Prove generali in Giappone dell'Opera
Madama Butterfly
Revisione al libretto originale a cura di
Takao Okamura

ルイジ・イヅリカ(1857-1919)とジュゼッペ・ジャコーザ(1847-1906)が台本を執筆し、ジャコモ・プッチーニ(1853-1924)が作曲したオペラ「蝶々夫人」は、世界中で多くの人に親しまれています。

現在、上演されている原作台本(リコルディ・パリ版)は、イヅリカ、ジャコーザ、プッチーニ、3人の日本観に基づいて書かれたものです。

岡村喬生氏は、長年にわたり「蝶々夫人」の研究を続け、日本の本来のすがたを取り入れ、原作台本の台詞を一部変更した版を完成させました。この度、第58回プッチーニ・フェスティバル(2012年夏)に向けて、岡村氏による完全改訂版の「蝶々夫人」の公開リハーサルが行われることになりました。

演出: 岡村喬生

キャスト: 二宮咲子(蝶々さん)、末広貴美子(すずき)、高橋淳(ごろう) ほか

※今回のリハーサルはピアノ伴奏のみで、衣装と舞台装置は本番のものとは異なります。



©アムール

2012年

4月24日 (火) 18時30分 (開場18時)

イタリア文化会館 アニェッリホール

24 aprile 2012 ore 18:30 (apertura 18)

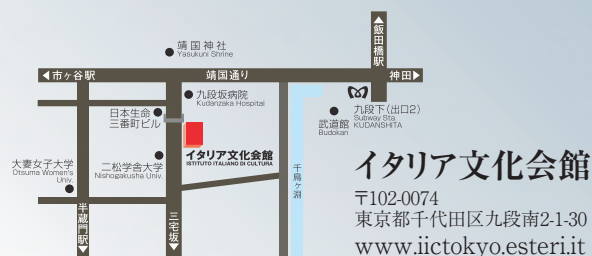
Istituto Italiano di Cultura Auditorium Umberto Agnelli

チケット: ¥3,000 (全自由席)

チケットお問い合わせ:

イタリア文化会館 Tel.03-3264-6011 (内線30)

みんなのオペラ Tel.03-3994-3552



主催: イタリア文化会館、NPOみんなのオペラ



後援: 公益財団法人日伊協会、イタリア政府観光局、日伊音楽協会、読売新聞社、プッチーニ・フェスティバル財団



「プッチーニに挑む～岡村喬生のオペラ人生」5月東劇にて公開!